Музей-усадьба «Рождествено»

Историко-краеведческая конференция памяти А.А. Сёмочкина

27 ноября 2026 г.

Информационное письмо

27 ноября 2026 года в конференц-зале ГАУК ЛО «Международный центр реставрации» Музей-усадьба «Рождествено» проводит первую Историко-краеведческую конференцию памяти А.А. Сёмочкина.

А.А. Сёмочкин — краевед, архитектор, писатель, создавший особый подход в работе с культурным наследием. Благодаря ему на Гатчинской земле сохранились места, связанные с именами Пушкина и Набокова: усадьба в Рождествено, храм Воскресения Христова в Суйде и Дом станционного смотрителя. В страницах книг А.А. Сёмочкина, кроме описания событий, связанных с историей края, вложены смыслы, которые автор считал главными в своей работе и жизни. Всё это стало школой особого отношения к памяти места. А.А. Сёмочкин показал, что локальная история — не периферия большой истории, а её живая ткань, а краеведение может быть одновременно строгой наукой, подвижническим делом и увлекательной литературой.

Историко-краеведческая конференция памяти А.А. Сёмочкина призвана поддерживать изучение микроистории Гатчинской земли, Ленинградской области и России в целом с целью сохранения памяти и поддержания высокого уровня научного осмысления истории страны. Конференция объединит исследователей, занимающихся микроисторическими изысканиями, реставрацией, памятью, музейной работой. Мы предлагаем обсудить, как опыт А.А. Сёмочкина помогает сегодня выстраивать диалог между локальным и общенациональным, между научным знанием и живой памятью территории.

К участию в конференции приглашаются сотрудники научных организаций, музеев, учреждений образования и культуры, библиотек и архивов, реставраторы и специалисты в области сохранения архитектурного наследия, независимые исследователи, специалисты, занимающиеся микроисторическими исследованиями и научно-практическими изысканиями по темам, связанным с историей Гатчинской земли, Ленинградской области и Российской Федерации.

В рамках конференции планируется обсуждение следующего круга тем:

— Микроистория Гатчинской земли как часть национального исторического нарратива. Микротемы, раскрывающие большую историю.
— Сюжеты локальной истории и биографические исследования в контексте истории России.
— Метод А.А. Сёмочкина: соединение архивной работы, полевого исследования и литературного осмысления. Подобные подходы. Осмысление работы А.А. Сёмочкина.
— Биография А.А. Сёмочкина.
— Формирование культурного ландшафта (на примере концепции «Господин Верхний Оредеж»). Примеры значения природных и архитектурных объектов в микроистории и создании культурного ландшафта.
— Пушкин и Набоков на Гатчинской земле: сохранение литературных мест.
— «Дом станционного смотрителя» в Выре: от почтовой станции XIX века к литературному музею.
— Усадьбы Рождествено, Выра, Батово и семья Набоковых: история, контекст, сохранение памяти.
— Суйда и храм Воскресения Христова: историко-культурный контекст места.
— Литературное краеведение: как писать о «местах памяти» русской литературы.
— Микроисторические исследования в цифровую эпоху: новые источники и методы. Метавселенная, онлайн-работа.
— Проблемы сохранения культурного ландшафта сельских территорий: социальные инициативы, общественные проекты. Вырская мыза. Субботники.
— Преемственность и разрыв в краеведении, реставрации и музейном деле: школа А.А. Сёмочкина и современное осмысление.
— Научно-практическое краеведение: взаимодействие академической науки, музеев и местных сообществ: проблема взаимодействия, общий язык и общее дело.
— Классическая реставрация с максимальным использованием подлинного материала: опыт восстановления усадебного дома в Рождествено после пожара 1995 года.
— Воссоздание комплекса почтовой станции в Выре (1970–1986): принципы и технологии.
— Деревянное зодчество Ленинградской области: проблемы консервации, аутентичности и традиционного инструмента.
— Роль архитектора-реставратора как исследователя и практика: наследие школы А.А. Сёмочкина.
— Между литературой и краеведением. Краеведческая книга как жанр: опыт публикаций А.А. Сёмочкина и его современников.

Место проведения:

Ленинградская обл., Гатчинский округ, с. Рождествено, ул. Музейная, д. 2 — ГАУК ЛО «Международный центр реставрации», конференц-зал.

Для участия в конференции необходимо **до 13 ноября 2026** года направить на электронную почту музея — rozhdestveno@lenoblmus.ru — следующие материалы:

Заявку на участие (ФИО, организация, должность, ученая степень, тема доклада, контактный телефон, e-mail).

Тезисы доклада объемом до 10 000 знаков с пробелами. Шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал 1,5.

Язык конференции – русский.

В зале Международного центра реставрации имеется возможность демонстрации презентации.

Регламент выступлений:
20 минут (15 минут доклад и 5 минут на вопросы).

По результатам конференции планируется издание сборника тезисов докладов.

Организационные условия:

Участие в конференции бесплатное.

Проезд и проживание участников осуществляются за счет направляющей стороны.

По итогам конференции планируется издание сборника тезисов докладов.

Контактная информация:

По всем вопросам, связанным с проведением конференции, просьба обращаться:

Исаева Татьяна Сергеевна, старший научный сотрудник Музея-усадьбы «Рождествено»

Тел.: +7 921 580 95 09, +7 (931) 004-42-53

E-mail: rozhdestveno@lenoblmus.ru

Сайт музея: https://www.lenoblmus.ru/museums/muzey-usadba-rozhdestveno

Будем рады встречи в Рождествено!